



Министерство образования Иркутской области

Государственное негосударственное общеобразовательное бюджетное учреждение Иркутской области «Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

664047 г. Иркутск; ул. Советская, 94; E-mail: plv2008@mail.ru; тел.: (3952) 25-27-31; (3952) 29-01-13; факс: (3952) 29-00-18

Утвержден

Приказом Директора Школы-интерната
музвоспитанников г. Иркутска

Ответственный за разработку учебного плана:

Заместитель директора по УВР (музыка)

Канина Татьяна Владимировна

Приказ от 29.07.2024 № 245

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным общеобразовательным программам

в области музыкального искусства:

на 2024-2025 учебный год

Государственного негосударственного общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

	1-4	5-9	итого
Число классов-комплектов	4	5	1-9
Общее недельное количество часов по учебному плану	307,81	577,04	884,85
Недельное количество часов инвариантной части	40	77,5	117,5
Недельное количество часов инвариантной части с учетом делений	215	438,5	653,5
Недельное количество часов части, формируемой участниками образовательного процесса	10,5	26	36,5
Недельное количество часов части, формируемой участниками образовательного процесса с учетом делений	92,81	138,54	231,35

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 1-й год обучения) (ДПОП «Фортепиано»),
«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 9 лет, 1-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)
и «Хоровое пение» (срок реализации 9 лет, 1-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)

на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства **«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**
для обучающихся 1 класса на 2024-2025 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2024-2025 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2024-2025 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

В 2024-2025 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) реализует в 1 классе следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- I. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (1-й год обучения);
- II. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 9 лет (1-й год обучения);
- III. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 9 лет (1-й год обучения).

В 2024-2025 учебном году в 1 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 1 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и раздел:

- консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» **в 1-м классе (1-й год обучения)** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 5 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2 часа, хоровой класс – 1 час, ансамбль – 1 час, сольфеджио – 1 час, слушание музыки - 1 час в неделю.

1 час вариативной части учебного плана в 1-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями**, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом во II полугодии и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 6 часов в год на одного обучающегося 1 класса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по реализации ДПОП «Фортепиано» (1-й год обучения)
для обучающихся 1-го класса на 2024-2025 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на об-ся по ДПОП "Фортепиано"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	28	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Фортепиано"	2	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2	4
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	1
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1	3
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		5	11
2. Вариативная часть			
	Хоровой класс	1	1
Итого (вариативная часть)		1	1
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		6	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			12
консультационные часы	специальность: по 6 час в год на обучающегося 1 кл.	0,19	0,38
итого консультационных часов		0,19	0,38

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 1 классе – 2 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 1 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 1 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 1 класс - по 3 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2024-2025 учебном году в 1 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 1-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, саксофон**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 1 класса содержит следующие

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в **1-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 5 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2 часа; хоровой класс – 1 час; сольфеджио – 1 час, музыкальная литература - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение: 0,5 часа – на учебный предмет «Фортепиано» с целью развить у обучающихся навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в освоении музыкально-теоретических дисциплин, а также развить музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретённых ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; 1 час вариативной части учебного плана в 1-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом (в марте) и перед переводным экзаменом в количестве 6 часов в год на одного обучающегося 1 класса.

При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 4 часа в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (1-й год обучения)
 на 2024-2025 учебный год
 для обучающихся 1-го класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	28	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"	9	
музыкальное исполнительство	Специальность (духовые и ударные инструменты)	2	18
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	1
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1	3
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		5	25
2. Вариативная часть			
	Фортепиано	0,5	4,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	1
	Предмет по выбору	0,5	4,5
	Итого (вариативная часть)	2	10
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		7	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			35
консультационные часы	специальность: по 6 час в год на обучающегося 1 кл.	0,19	1,69
	сводный хор: по 4 час. в 1 кл.	0,13	1,13
итого консультационных часов		0,31	2,81

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 1-м классе – 9.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 1 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 0,5 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;
- «Предмет по выбору» - 0,5 час в неделю

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2024-2025 учебном году в 1 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 1-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 69 лет) учебный план для обучающихся 1 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;

– Теория и история музыки.

и *раздел:*

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 1-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 3 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1 часа, слушание музыки - 1 час в неделю.

1 час вариативной части учебного плана в 1-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано».

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, творческим конкурсам, концертам и другим мероприятиям. В 1 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 10 часов в год на всех обучающихся по программе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по реализации ДПОП «Хоровое пение» (1-й год обучения)
 на 2024-2025 учебный год
 для обучающихся 1-го класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		28
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"		17
музыкальное исполнительство	Хор	3	3
	Фортепиано	1	17
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1	3
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		6	26
2. Вариативная часть			
	Фортепиано	1	16
	Итого (вариативная часть)	1	16
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		7	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			
консультационные часы	сводный хор: по 10 часов в 1 кл.	0,31	0,31
	итого консультационных часов	0,31	0,31

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 1-м классе – 17.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 1 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 1,5 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)
на 2024-2025 учебный год
для обучающихся 1 класса

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся 1 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность и чтение с листа (ДПОП «Фортепиано»)	2	4
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	2	18
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	17
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	17
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	4,5
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	4,5
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	7,0	65,0
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	1	3
Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" 2 группы по 1 часу в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 3 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 ч. в неделю	5
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)		11
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)		76
Консультационные часы по ДПОП «Фортепиано»		0,38
Консультационные часы по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		2,81
Консультационные часы по ДПОП «Хоровое пение»		0,31
Итого консультационных часов по всем ДПОП		3,50
ИТОГО часов по всем ДПОП в 1 классе		79,50

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 2-й год обучения) (ДПОП «Фортепиано»),
«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 9 лет, 2-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)
и «Хоровое пение» (срок реализации 9 лет, 2-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)

на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
 «Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
 в области музыкального искусства **«Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**
 для обучающихся 1 класса на 2024-2025 учебный год

2. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2024-2025 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2024-2025 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

В 2024-2025 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) реализует во 2 классе следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

I. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

«Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (2-й год обучения);

II. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 9 лет (2-й год обучения);

III. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 9 лет (2-й год обучения).

В 2024-2025 учебном году **во 2 классе** реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 2 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и раздел:

- консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» **во 2-м классе (2-й год обучения)** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 5,5 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2 часа, хоровой класс – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, слушание музыки - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 1 час вариативной части учебного плана во 2-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями**, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом в I полугодии и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося 2 класса.

Предполагается проведение консультаций по предмету **«Сольфеджио»** с целью подготовки обучающихся 2 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу 2 класса.

При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 4 часов в год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по реализации ДПОП «Фортепиано» (2-й год обучения)
для обучающихся 2-го класса на 2024-2025 учебный год

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	26	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Фортепиано"	2	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2	4
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	1
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	5	12,5
2. Вариативная часть			
	Хоровой класс	1	1
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Итого (вариативная часть)	1,5	2,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	7	
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 2 кл.	0,25	0,50
	итого консультационных часов		0,50

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» во 2 классе – 2 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» во 2 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Слушание музыки» во 2 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 2 класс - по 3 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2024-2025 учебном году **во 2 классе** также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 1-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, саксофон**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 1 класса содержит следующие

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторские занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **во 2-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 5,5 часа, в том числе по учебным предметам: «Специальность – 2 часа; хоровой класс – 1 час; сольфеджио – 1,5 часа, слушание музыки - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение: 0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 0,5 часа – на учебный предмет «Фортепиано» с целью развить у обучающихся навыки игры на фортепиано и оказать им помощь в освоении музыкально-теоретических дисциплин, а также развить музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретённых ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом (в ноябре) и перед переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося 4 класса. Во 2-м классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретическим материалом, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (2-й год обучения)
 на 2024-2025 учебный год
 для обучающихся 2-го класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	26	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»	8	
музыкальное исполнительство	Специальность (духовые и ударные инструменты)	2	16
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	1
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		5,5	24,5
2. Вариативная часть			
	Фортепиано	0,5	4
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	4
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	1
	Предмет по выбору	0,5	4,5
	Итого (вариативная часть)	2,5	10,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	7	
консультационные часы	специальность: по 6 час в год на обучающегося 2 кл.	0,24	1,88
	сводный хор: по 4 час. во 2 кл.	0,24	0,24
	Итого консультационных часов	0,54	2,12

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» во 2-м классе – 8.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» во 2 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2024-2025 учебном году во 2 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 2-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 2 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;

– Теория и история музыки.

и *раздел:*

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **во 2-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 3 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, слушание музыки - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 1 час вариативной части учебного плана во 2-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано».

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Во 2-м классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретическим материалом, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу; при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по реализации ДПОП «Хоровое пение» (2-й год обучения)
 на 2024-2025 учебный год
 для обучающихся 2-го класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		26
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"		17
музыкальное исполнительство	Хор	3	3
	Фортепиано	1	16
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	6,5	26,5
2. Вариативная часть			
	Фортепиано	1	16
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Итого (вариативная часть)	1,5	17,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8	
консультационные часы	сводный хор: по 12 часов во 2 кл.	0,38	0,38
	сольфеджио: по 2 часа на одну группу в год во 2 кл.	0,06	0,19
	итого консультационных часов	0,44	0,56

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» во 2-м классе – 16.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Слушание музыки» во 2 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 1,5 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1,5 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)
на 2024-2025 учебный год
для обучающихся 2 класса

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на всех обучающихся
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность и чтение с листа (ДПОП «Фортепиано»)	2	4
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	2	16
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	16
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	16
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	4
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	4
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	7	60
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" по 2 часа в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 3 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 ч. в неделю	5
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)	6	14
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	13	74
Консультационные часы по ДПОП «Фортепиано»		0,38
Консультационные часы по ДПОП «Духовые и ударные инструменты»		2,81
Консультационные часы по ДПОП «Хоровое пение»		0,31
Итого консультационных часов по всем ДПОП		3,50
ИТОГО часов по всем ДПОП во 2 классе		79,50

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 3 года, 3-й год обучения),

на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области

«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства

«Фортепиано» для обучающихся 3 класса на 2024-2025 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2024-2025 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных общеобразовательных программ на 2024-2025 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

В 2024-2025 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) реализует в 3 классе Дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДООП «Фортепиано») – срок обучения 3 года;

Учебный план на 2024-2025 учебный год для обучающихся 3 класса разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДООП «Фортепиано» и является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в 3 классе. Структура учебного плана предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательных программ, срок

обучения, количество учебных часов по всем учебным предметам.

Учебный план ДООП «Фортепиано» для обучающихся 3 класса состоит из комплекса обязательных предметов, разделенных на предметы исполнительской и художественно-творческой подготовки - «Музыкальный инструмент (фортепиано)», «Хоровой класс» и на предметы историко-теоретической подготовки - «Сольфеджио», «Слушание музыки».

При реализации дополнительной общеразвивающей программы предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек. В групповой форме проводятся занятия по учебному предмету «Хоровой класс». Количество обучающихся при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. В мелкогрупповой форме проводятся занятия по учебным предметам историко-теоретической направленности: «Сольфеджио» и «Слушание музыки». При этом такой учебный предмет, как «Музыкальный инструмент (фортепиано)» проводится в индивидуальной форме.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебным планом данной образовательной программы. Промежуточная аттестация учащихся по предметам учебного плана осуществляется в форме академических концертов, зачётов и контрольных уроков в соответствии с программными требованиями и согласно годовому календарному учебному графику.

В 3 классе по окончании обучения по ДООП «Фортепиано» проводится итоговая аттестация по предметам «Музыкальный инструмент (фортепиано)» и «Сольфеджио» в форме экзамена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДООП в области музыкального искусства
«Фортепиано»
для обучающихся 3 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	Кол-во часов в неделю на всех уч-ся 3 класса
1. Обязательная часть			
кол-во детей в классе		25	
кол-во детей, обучающихся по ДООП "Фортепиано"		25	
Исполнительская и художественно-творческая подготовка	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	50
	Хоровой класс (2 группы в классе)	2	4
Историко-теоретическая подготовка	Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
	Слушание музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого максимальная аудиторная учебная нагрузка		7	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			63

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 4-й год обучения) (ДПОП «Фортепиано»),
«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 1-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)
и «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 1-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)

на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
 «Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
 в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»
 для обучающихся 4 класса на 2024-2025 учебный год

3. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2024-2025 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2024-2025 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

В 2024-2025 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) реализует в 4 классе следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- I. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (4-й год обучения);
- II. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (1-й год обучения);
- III. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (1-й год обучения).

В 2024-2025 учебном году в 4 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 4 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и раздел:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в **4-м классе (4-й год обучения)** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2 часа, хоровой класс – 1,5 часа, ансамбль – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 4-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями**, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом в I полугодии и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося 4 класса.

Предполагается проведение консультаций по предмету **«Сольфеджио»** с целью подготовки обучающихся 4 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу 4 класса.

При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
для обучающихся 4 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Фортепиано"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	24	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Фортепиано"	3	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2	6
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	3
	Ансамбль	1	3
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	7	19,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	1
	Итого (вариативная часть)	1	2,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		22
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 4 кл.	0,24	0,71
	сольфеджио: по 2 часа в год 4 кл.	0,06	
	сводный хор: по 8 часов в год 4 кл.	0,24	
	итого консультационных часов	0,54	0,71

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 4 классе – 3 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 4 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 4 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 4 класс - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2024-2025 учебном году в 4 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 1-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 4 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;

– Теория и история музыки.

и *раздел:*

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 4-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 3 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 1 час вариативной части учебного плана в 4-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано».

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 4 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Хоровое пение»
для обучающихся 4 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	24	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	5	
музыкальное исполнительство	Хор	3	3
	Фортепиано	1	5
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	6,5	15,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Фортепиано	1	5
	Итого (вариативная часть)	1,5	6,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	сводный хор: по 12 часов в 4 кл.	0,36	0,36
	итого консультационных часов	0,36	0,36

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 4-м классе – 4.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 4 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

В 2024-2025 учебном году в 4 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 1-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, саксофон**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 4 класса содержит следующие

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 4-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 5,5 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность и чтение с листа» – 2 часа; хоровой класс – 1 час; сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение: 0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 0,5 часа – на учебный предмет «Фортепиано» с целью непрерывности обучения на инструменте фортепиано для детей, переведенных с другой дополнительной общеобразовательной программы; 1 час – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков для совместного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом (в ноябре) и перед переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося 4 класса. В 4 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретическим материалом, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета **«Хоровой класс»** для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 4 часа в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 4 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Духовые. и ударные инструменты"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		24
кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"			16
музыкальное исполнительство	Специальность (духовые и ударные инстр-ты)	2	32
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	2
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		5,5	41,5
2. Вариативная часть			
	Фортепиано	0,5	8
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	8
	Оркестровый класс (2 группы в классе)	1	2
	Итого (вариативная часть)	2,5	19,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	8	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			61
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 4 кл.	0,24	3,88
	сольфеджио: по 2 часа в год на 4 кл.	0,06	0,18
	сводный хор: по 4 часов в 4 кл.	0,12	0,12
итого консультационных часов		0,42	4,18

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 4-м классе – 15.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 4 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 3 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение» (с делением)

для обучающихся 4 класса

на 2024-2025 учебный год

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся 4 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность и чтение с листа (ДПОП «Фортепиано»)	2	6
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	2	32
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	5
Ансамбль (ДПОП «Фортепиано»)	1	3
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	5
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	8
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	8
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	8,0	67
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" 2 группы по 1 часу в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 3 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 ч. в неделю	5
Оркестровый класс (2 группы в классе)	1	2
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)		16
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	17	83
Консультационные часы по ДПОП "Фортепиано"		0,71
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		4,18
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"		0,36
Итого консультационных часов по всем ДПОП		5,25
ИТОГО часов по всем ДПОП в 4 классе		88,25

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:
«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 2-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)
и «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 2-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)

на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»**
для обучающихся 5 класса на 2024-2025 учебный год

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2024-2025 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

В 2024-2025 учебном году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 5 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (2-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (2-й год обучения).

В 2024-2025 учебном году в 5 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 2-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 5 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 5-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 5-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано». 0,5 часа вариативной части отдано на освоение учебного предмета «Постановка голоса», направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения и расширение представления обучающихся об исполнительском искусстве.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 5 классе при

реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Хоровое пение»
для обучающихся 5 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	27	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	7	
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано	1	7
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		7,5	18,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Фортепиано	0,5	3,5
	Постановка голоса	0,5	3,5
	Итого (вариативная часть)	1,5	8,5
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		9	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			
консультационные часы	сольфеджио: по 2 часа в год в 5 классе).	0,06	
	сводный хор: по 12 часов в 5 кл.	0,36	0,36
итого консультационных часов			0,36

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 5-м классе – 6.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 5 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 3 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени

В 2024-2025 учебном году в 5 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 2-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, саксофон**) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 2-го года обучения содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 5-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2 часа; ансамбль – 1 час, фортепиано – 0,5 часа, хоровой класс – 1 час; сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение: 0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 1 час – на учебный предмет «Хоровой класс» для формирования умений и навыков хорового исполнительства; 1 час – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков для коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

В 5 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год. Для подготовки к дифференцированному зачету по учебному предмету «Ансамбль» предусмотрены консультационные часы в конце года в количестве 2 часов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 5 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		27
кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"			20
музыкальное исполнительство	Специальность	2	40
	Фортепиано	0,5	10
	Ансамбль	1	20
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		6	77,5
2. Вариативная часть			
Хоровой класс (2 группы в классе)		1	2
Сольфеджио (3 группы в классе)		0,5	1,5
Предмет по выбору		0,5	10
Оркестровый класс (2 группы в классе)		1	2
Итого (вариативная часть)		3	15,5
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		9	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			93
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 5 кл.)	0,24	4,71
	ансамбль: 2 часа в год на обучающегося 5 класса	0,06	1,21
	музыкальная литература: 2 часа в год на обучающегося 5 класса	0,06	0,18
	сольфеджио: по 2 часа в год на 5 класса	0,06	0,18
	сводный хор: по 8 часов в 5 класса	0,12	0,12
итого консультационных часов		0,54	6,40

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 5-м классе – 19.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 5 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 3 часа в неделю;
- «Ансамбль» - по 1 часу в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объеме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)
для обучающихся 5 класса
на 2024-2025 учебный год

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 5 класса	кол-во часов в неделю на обуч-ся 5 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	2	40
Фортепиано (ДПОП «Хоровое пение»)	1	7
Ансамбль (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	1	20
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано(ДПОП «Хоровое пение») (хоровое пение)	0,5	3,5
Фортепиано (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	10
Постановка голоса (ДПОП «Хоровое пение»)	0,5	3,5
Предмет по выбору (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)	0,5	10
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	9,5	94
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" 2 группы по 1 часу в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 часа в неделю	6
Оркестровый класс (2 группы в классе)	1	2
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)		17
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	19,5	111
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		6,40
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"		0,36
Итого консультационных часов по всем ДПОП		6,40
ИТОГО часов по всем ДПОП в 5 классе		117,40

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 6-й год обучения) (ДПОП «Фортепиано»),
«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 3-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)
и «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 3-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)
на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

**к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»
для обучающихся 6 класса на 2024-2025 учебный год**

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на **2024-2025** учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на **2024-2025** учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

В **2024-2025** году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 6 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (6-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (3-й год обучения);
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (3-й год обучения).

В **2024-2025** учебном году в **6 классе** реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (ДПОП «Фортепиано», 6-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;

– Теория и история музыки.

и *разделы:*

– Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» **в 6-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2,5 часа, хоровой класс – 1,5 часа, ансамбль – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 6-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность и чтение с листа»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Предполагается проведение консультаций по предмету *«Сольфеджио»* с целью подготовки обучающихся 6 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу 6 класса.

Для формирования комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства при реализации учебного предмета «Ансамбль», с целью подготовки обучающихся к ансамблевым выступлениям проводятся консультации в количестве 2 часов на одного обучающегося в год.

При реализации учебного предмета *«Хоровой класс»* для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»
для обучающихся 6 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Фортепиано"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	25	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Фортепиано"	3	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2,5	7,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	3
	Ансамбль	1	3
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		7,5	21
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	1
Итого (вариативная часть)		1	2,5
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		8,5	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 6 класса	0,24	0,71
	ансамбль: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	0,18
	сольфеджио: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	
	музыкальная литература: 2 часа в год на обучающегося 5 класса	0,06	
	сводный хор: по 8 часов в год на обучающегося 6 класса	0,24	
итого консультационных часов		0,66	0,89

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 6 классе – 3 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 6 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 6 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 6 класс - по 5 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2024-2025 учебном году в 6 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 3-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 6-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 6-м классе добавлен для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями на занятиях по учебному предмету «фортепиано». 0,5 часа вариативной части отдано на освоение учебного предмета «Постановка голоса», направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения и расширение представления обучающихся об исполнительском искусстве.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 6 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций с целью подготовки обучающихся 6 класса к контрольным урокам, зачетам по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу.

Проведение консультаций *по предмету «Фортепиано»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами в количестве 2 часов в год на одного обучающегося.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Хоровое пение»
для обучающихся 6 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	25	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	5	
музыкальное исполнительство	Хор	4	4
	Фортепиано	1	5
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	7,5	16,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Фортепиано	0,5	2,5
	Постановка голоса	0,5	2,5
	Итого (вариативная часть)	1,5	6,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	9	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	сольфеджио: по 2 часа в год на обучающегося в 6 классе	0,06	
	фортепиано: по 2 часа в год на обучающегося в 6 классе	0,06	0,30
	музыкальная литература: 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	
	сводный хор: по 12 часов на обучающегося в 6 классе	0,36	0,36
	Итого консультационных часов	0,55	0,67

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 6-м классе – 7.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 6 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 4 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2024-2025 учебном году в 6 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 3-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, гобой, саксофон**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и *разделы*:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в **6-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2 часа; «Ансамбль» – 1 час, «Фортепиано» – 0,5 часа, «Хоровой класс» – 1 час; «Сольфеджио» – 1,5 часа, «Музыкальная литература» - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху;

1 час – на учебный предмет «Хоровой класс» для формирования умений и навыков хорового исполнительства;

2 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования;

0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Для формирования комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства при реализации учебного предмета «Ансамбль», с целью подготовки обучающихся к ансамблевым выступлениям проводятся консультации в количестве 2 часов на одного обучающегося в год.

В 6 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 6 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Дух. и удар. INSTR-ТЫ"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	25	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"	17	
музыкальное исполнительство	Специальность	2	34
	Фортепиано	0,5	8,5
	Ансамбль	1	17
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	6	67
2. Вариативная часть			
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1	2
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	8,5
	Оркестровый класс (2 группы в классе)	2	4
	Итого (вариативная часть)	4	16
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		67
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 6 класса	0,24	4,12
	ансамбль: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	1,03
	музыкальная литература: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	0,18
	сольфеджио: по 2 часа в год на обучающегося 6 класса	0,06	0,18
	сводный хор: по 4 часа на обучающегося 6 класса	0,12	0,24
	Итого консультационных часов	0,55	5,76

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 6-м классе – 15 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 6 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и хора, ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 3 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени, а также по учебному предмету «Хоровой класс» - в объёме 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)
для обучающихся 6 класса
на 2024-2025 учебный год

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 6 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 6 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП "Фортепиано")	2,5	10
Специальность (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	2	26
Фортепиано (ДПОП "Хоровое пение")	1	4
Фортепиано (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	0,5	6,5
Ансамбль (ДПОП "Фортепиано")	1	4
Ансамбль (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	1	13
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (ДПОП "Хоровое пение")	0,5	2,5
Постановка голоса (ДПОП "Хоровое пение")	0,5	2,5
Предмет по выбору (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	0,5	8,5
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	9,5	88,5
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Д и У" 2 группы по 1 часу в неделю; для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 часа в неделю	6
Оркестровый класс (2 группы в классе)	2	4
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)		19
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	17,5	107,5
Консультационные часы по ДПОП "Фортепиано"		0,89
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		5,76
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"		0,67
Итого консультационных часов по всем ДПОП		6,65
ИТОГО часов по всем ДПОП в 6 классе		114,15

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства:

**«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 7-й год обучения) (ДПОП «Фортепиано»),
«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 4-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)
и «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 4-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)**
на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

**к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»
для обучающихся 7 класса на 2024-2025 учебный год**

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2024-2025 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2024-2025 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2023-2024 учебный год.

В 2024-2025 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 7 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (7-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения);
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения).

В 2024-2025 учебном году в 7 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (ДПОП «Фортепиано», 7-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;

- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 5 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» **в 7-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 8,5 часов, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2,5 часа, хоровой класс – 1,5 часа, ансамбль – 1 час, концертмейстерский класс – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 7-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций **по предмету «Специальность и чтение с листа»** осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Предполагается проведение консультаций по предмету **«Сольфеджио»** с целью подготовки обучающихся 6 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 2 часов в год на каждую группу 6 класса.

Для формирования комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства при реализации учебных предметов «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» с целью подготовки обучающихся к ансамблевым выступлениям и контрольным урокам проводятся консультации в количестве 2 часов на одного обучающегося в год.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 8 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по реализации ДПОП «Фортепиано» для обучающихся 7 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Фортепиано"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	21	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Фортепиано"	4	
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2,5	10
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	3
	Ансамбль	1	4
	Концертмейстерский класс	1	4
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	музыкальная литература (2 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		8,5	
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	1
Итого (вариативная часть)		1	2,5
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		9,5	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 7 класса	0,24	0,97
	ансамбль: по 2 часа в год на обучающегося 7 класса	0,06	0,24
	сольфеджио: по 4 часа в год 7 класса	0,12	
	сводный хор: по 8 часов в год 7 класса	0,24	
итого консультационных часов		0,67	1,21

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 7 классе – 4 человека.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 7 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 7 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение в учебный процесс иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) из числа обучающихся или работников образовательного учреждения.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 6 класс - по 5 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- Концертмейстерский класс – 1,5 часа в неделю
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2024-2025 учебном году в 7 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 4-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 6 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» в **7-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 9 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 2 часа, основы дирижирования – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части в 7-м классе отдано на освоение учебного предмета «Постановка голоса», направленного на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения и расширение представления обучающихся об исполнительском искусстве.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 7 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу, а также по предмету «Фортепиано» при подготовке к академическим концертам для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Хоровое пение»
для обучающихся 7 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		21
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"		3
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано	2	6
	Основы дирижирования	0,5	1,5
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (2 группы в классе)	1	2
	Итого (обязательная часть)	9	18
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Постановка голоса	0,5	1,5
	Итого (вариативная часть)	1	3
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	сольфеджио: по 4 часа в год в 7 классе).	0,12	
	сводный хор: по 12 часов в 7 кл.	0,36	0,36
	фортепиано: по 2 часа в 7 кл.	0,06	0,18
	Итого консультационных часов	0,55	0,55

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 7-м классе – 3.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 7 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 4 часа в неделю;
- «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени.

В 2024-20235 учебном году в 7 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 4-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна**) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 7 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;

– Теория и история музыки.

и *разделы:*

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 7-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 6 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2,5 часа; ансамбль – 1 час, фортепиано – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература - 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 3 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио).

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося. Перед проведением зачетов по предмету «Ансамбль» также проводятся консультации по 2 часа в год на каждого обучающегося. По предмету «Музыкальная литература» для обобщения знаний перед проведением экзамена предполагается проведение консультаций по 2 часа на каждую группу в классе. В 7 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа,

чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» при подготовке к выступлениям для формирования практических навыков исполнения партий в составе духового оркестра и развития гармонического слуха предусматриваются консультации в количестве 12 часов в год на весь класс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 7 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		21
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		14
музыкальное исполнительство	Специальность	2,5	35
	Фортепиано	0,5	7
	Ансамбль	1	14
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (2 группы в классе)	1	2
	Итого (обязательная часть)	6,5	62,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	7
	Оркестровый класс	3	3
	Итого (вариативная часть)	4	11,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10,5	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		74
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 7 кл.	0,24	3,39
	ансамбль: по 2 час в год на обучающегося 7 кл.	0,06	0,85
	сольфеджио: по 4 часа в год в 7 кл.	0,12	0,36
	музыкальная литература: по 2 часа в год в 7 кл.	0,06	0,18
	оркестровый класс: по 12 часа в год в 7 кл.	0,36	0,73
	итого консультационных часов	0,85	5,52

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 7-м классе – 14 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 7 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 4 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для обучающихся 7 класса
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением) на 2024-2025 учебный год

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 7 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 7 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	2,5	35
Специальность и чтение с листа (ДПОП "Фортепиано")	2,5	10
Фортепиано (ДПОП "Хоровое пение")	2	6
Фортепиано (ДПОП "Духовые и ударные инструменты ")	0,5	7
Ансамбль (ДПОП "Фортепиано")	1	4
Ансамбль (ДПОП "Духовые и ударные инструменты ")	1	14
Концертмейстерский класс (ДПОП "Фортепиано")	1	4
Основы дирижирования (ДПОП "Хоровое пение")	0,5	1,5
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Постановка голоса (ДПОП "Хоровое пение")	0,5	1,5
Предмет по выбору (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	0,5	7
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	12,0	90
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (2 группы в классе)	1	3
Хоровой класс	для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю, в том числе уча ДПОП "Фортепиано" - 2 часа в неделю	4
Оркестровый класс	3	3
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)	10	16
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	22,0	106
Консультационные часы по ДПОП "Фортепиано"	0	1,21
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		5,52
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"		0,55
Итого консультационных часов по всем ДПОП		7,27
ИТОГО часов по всем ДПОП в 7 классе		113,27

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства:

«Фортепиано» (срок реализации 9 лет, 8-й год обучения) (ДПОП «Фортепиано»),
«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 5-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»)
и «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 5-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)
на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

**к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»
для обучающихся 8 класса на 2022-2023 учебный год**

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 8 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

- I. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения);
- II. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (4-й год обучения).
- III. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее ДПОП «Фортепиано») – срок обучения 9 лет (8-й год обучения);

В 2022-2023 учебном году в 8 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (ДПОП «Фортепиано», 8-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, игры на фортепиано, теории музыки;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план по ДПОП «Фортепиано» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Фортепиано», а также отражает структуру программы «Фортепиано» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Фортепиано» (срок обучения 9 лет) учебный план для обучающихся 8 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

– Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Фортепиано» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Фортепиано» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в **8-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет в I полугодии 8 часов, во II – 7, в том числе по учебным предметам: специальность и чтение с листа – 2,5 часа, хоровой класс – 1,5 часа, концертмейстерский класс – 1 час в I полугодии, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 часа в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. 0,5 часа вариативной части учебного плана в 8-м классе добавлен для накопления опыта хорового исполнительства и качественного овладения вокально-хоровыми навыками на занятиях по учебному предмету хоровой класс, для непрерывного обучения ансамблевому мастерству 1 час в 8-м классе изучается учебный предмет ансамбль.

Реализация ДПОП «Фортепиано» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность и чтение с листа»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическими концертами и перед переводным экзаменом (в мае) в количестве 8 часов в год на одного обучающегося.

Предполагается проведение консультаций по предмету *«Сольфеджио»* с целью подготовки обучающихся 8 класса к контрольным урокам, зачетам. Такие консультации проводятся в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу 8 класса.

При реализации учебного предмета *«Хоровой класс»* для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива предусматриваются консультации по *«Сводному хору»* в количестве 8 часов в год.

Учебный план
по реализации ДПОП «Фортепиано» для обучающихся 8 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обуча-ся по ДПОП "Фортепиано"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		18
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Фортепиано"		1
музыкальное исполнительство	Специальность и чтение с листа (фортепиано)	2,5	2,5
	Хоровой класс (2 группы в классе)	1,5	0
	Концертмейстерский класс	1	1
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	0
	музыкальная литература (3 группы в классе)	1,5	0
	Итого (обязательная часть)	8	
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	0
	Ансамбль	1	1
	Хоровой класс (2 группы в классе)	0,5	0
	Итого (вариативная часть)	1	0
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 8 класса	0,24	0,24
	сольфеджио: по 4 часа в год 8 класса	0,12	
	музыкальная литература: по 4 часа в год на обучающегося 8 класса	0,12	
	сводный хор: по 8 часов в год 8 класса	0,24	
	итого консультационных часов	0,72	0,24

Количество обучающихся по ДПОП «Фортепиано» в 8 классе – 1 человек.

При реализации ДПОП «Фортепиано» в 8 классе устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Хоровой класс», «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 8 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Кроме

того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Предмет «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение в учебный процесс иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов) из числа обучающихся или работников образовательного учреждения.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 8 класс - по 5 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- Концертмейстерский класс – 1,5 часа в неделю
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература - 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

В 2024-2025 учебном году в **8 классе** реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 5-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 8 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» в 8-м классе объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 9,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 2 часа, основы дирижирования – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 часа в неделю.

0,5 часа вариативной части отдано на изучение предмета сольфеджио для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 8 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу, а также по предмету «Фортепиано» при подготовке к академическим концертам для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном художественном уровне предполагаются консультации в количестве 2 часов в год на обучающегося

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП в области музыкального искусства
«Хоровое пение» для обучающихся 8 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	18	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	7	
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано	2	14
	Основы дирижирования	0,5	3,5
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Итого (обязательная часть)	9,5	35,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Итого (вариативная часть)	0,5	1,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	10	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		
консультационные часы	сольфеджио: по 4 часа в год в 8 классе	0,12	
	сводный хор: по 12 часов в 8 кл.	0,36	0,36
	фортепиано: по 2 часа в 8 кл.	0,06	0,42
	итого консультационных часов	0,55	0,79

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 8-м классе – 6 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 8 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Фортепиано», ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2024-2025 учебном году в 8 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 5-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна, гобой**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 8 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и разделы:

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» **в 8-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 7,5 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2,5 часа; ансамбль – 1 час, фортепиано – 1 час, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Сольфеджио» для более полного практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху; 4 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио);

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и переводным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося. Перед проведением зачетов по предмету «Ансамбль» также проводятся консультации по 2 часа в год на каждого обучающегося. По предмету «Музыкальная литература» для обобщения знаний перед проведением контрольных мероприятий предполагается проведение консультаций по 4 часа на каждую группу в классе. В 8 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение

консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» при подготовке к выступлениям для формирования практических навыков исполнения партий в составе духового оркестра и развития гармонического слуха предусматриваются консультации в количестве 12 часов в год на весь класс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 8 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе		18
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		10
музыкальное исполнительство	Специальность	2,5	25
	Фортепиано	1	10
	Ансамбль	1	10
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (2 группы в классе)	1,5	3
	Итого (обязательная часть)	7,5	52,5
2. Вариативная часть			
	Сольфеджио (3 группы в классе)	0,5	1,5
	Предмет по выбору	0,5	5
	Оркестровый класс	4	4
	Итого (вариативная часть)	5	10,5
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	12,5	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		63
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 8 кл.	0,24	2,42
	ансамбль: по 2 час в год на обучающегося 8 кл.	0,06	0,61
	сольфеджио: по 4 часа в год в 8 кл.	0,12	0,36
	музыкальная литература: по 4 часа в год в 8 кл.	0,12	0,36
	оркестровый класс: по 12 часа в год в 8 кл.	0,36	0,36
	Итого консультационных часов	0,91	4,12

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 8-м классе – 10 человек.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 8 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 5 часов в неделю;
- «Сольфеджио» – 1,5 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для обучающихся 8 класса
по реализации ДПОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением) на 2024-2025 учебный год

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 8 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 8 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	2,5	25
Специальность и чтение с листа (ДПОП "Фортепиано")	2,5	2,5
Фортепиано (ДПОП "Хоровое пение")	2	14
Фортепиано (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	1	10
Ансамбль (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	1	10
Концертмейстерский класс (ДПОП "Фортепиано")	1	1
Основы дирижирования (ДПОП "Хоровое пение")	0,5	3,5
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Предмет по выбору (ДПОП "Духовые и ударные инструменты")	0,5	5
Ансамбль (ДПОП "Фортепиано")	1	1
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	12,0	72
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	2	6
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1,5	4,5
Хоровой класс	для ДПОП "Хоровое пение" 4 часа в неделю, в том числе уч-ся ДПОП "Фортепиано" - 2 часа в неделю	4
Оркестровый класс	4	4
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)	11,5	18,5
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	23,5	89,5
Консультационные часы по ДПОП "Фортепиано"	0,66	0,24
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"	0,91	4,12
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"	0,55	0,79
Итого консультационных часов по всем ДПОП	2,11	5,14
ИТОГО часов по всем ДПОП в 8 классе		95,64

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства:

**«Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 6 лет, 6-й год обучения) (ДПОП «Духовые и ударные инструменты»),
и «Хоровое пение» (срок реализации 6 лет, 6-й год обучения) (ДПОП «Хоровое пение»)**

на 2024-2025 учебный год

Государственного нетипового общеобразовательного бюджетного учреждения Иркутской области
«Школа-интернат музыкантских воспитанников г. Иркутска»

Пояснительная записка

**к учебному плану дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»
для обучающихся 9 класса на 2022-2023 учебный год**

1. Нормативно-правовая основа формирования учебного плана

Учебный план Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска на 2022-2023 учебный год сформирован на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказов Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этим программам»;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;
- Устава Школы-интерната музвоспитанников г. Иркутска;

2. Общая характеристика учебного плана

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ на 2022-2023 учебный год разработаны в преемственности с учебным планом школы-интерната на 2021-2022 учебный год.

В 2022-2023 году Школа-интернат музвоспитанников г. Иркутска (далее – Школа-интернат) в 9 классе реализует следующие виды дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее ДПОП «Духовые и ударные инструменты») – срок обучения 6 лет (6-й год обучения);
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее ДПОП «Хоровое пение») – срок обучения 6 лет (6-й год обучения).

В 2022-2023 учебном году в 9 классе реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (ДПОП «Хоровое пение», 6-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- приобретение детьми умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Хоровое пение», а также отражает структуру программы «Хоровое пение» в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом ДПОП «Хоровое пение» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 9 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;
- Теория и история музыки.

и **разделы:**

- Консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Хоровое пение» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Хоровое пение» предусматривают максимальную, аудиторную и самостоятельную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Хоровое пение» **в 9-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 10,5 часов, в том числе по учебным предметам: хор – 4 часа; фортепиано – 2 часа, основы дирижирования – 0,5 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 часа, элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

1 час вариативной части отдан на изучение предмета Чтение хоровых партитур для формирования и развития музыкально-слуховых представлений обучающихся, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом, и отдельных его компонентов, развития умения реализовать в практической работе над партитурой знания и навыки, получаемые в процессе обучения, для усвоения знаний теоретических основ записи и чтения хоровых произведений, приобретения умений и навыков чтения с листа, исполнения произведений на фортепиано, пения хоровых партий с дирижированием, транспонирования несложных произведений.

Реализация ДПОП «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. В 9 классе при реализации учебного предмета «Хор» для формирования практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива и развития гармонического слуха предусматриваются консультации по «Сводному хору» в количестве 12 часов в год на весь класс. Предполагается проведение консультаций по предмету «Сольфеджио» в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу, а также по предмету «Фортепиано» при подготовке к академическим концертам для накопления опыта исполнения фортепианных музыкальных произведений на достаточном

художественном уровне в количестве 4 часов в год на каждого обучающегося, по предмету «Основы дирижирования» - 2 часа в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по реализации ДПОП в области музыкального искусства «Хоровое пение»
для обучающихся 9 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"
1. Обязательная часть			
	кол-во детей в классе	23	
	кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Хоровое пение"	9	
музыкальное исполнительство	Хоровой класс	4	4
	Фортепиано (индивидуальные занятия)	2	18
	Основы дирижирования (индивидуальные занятия)	0,5	4,5
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1,5	4,5
	ЭТМ Элементарная теория музыки (3 группы в классе)	1	3
	Итого (обязательная часть)	10,5	38,5
2. Вариативная часть			
	Чтение хоровых партитур (индивидуальные занятия)	1	9
	Итого (вариативная часть)	1	9
	Максимальная аудиторная учебная нагрузка	11,5	
	Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления		47,5
консультационные часы	сольфеджио: по 4 часа в год в 9 классе	0,12	
	музыкальная литература: по 4 часа в год в 9 классе	0,12	
	сводный хор: по 12 часов в 9 кл.	0,36	0,36
	фортепиано: по 4 часа в 9 кл.	0,12	1,09
	основы дирижирования: по 2 часа в год в 9 кл.	0,06	0,55
	итого консультационных часов	0,79	2,00

Количество обучающихся по ДПОП «Хоровое пение» в 9-м классе – 7.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек) и индивидуальные занятия.

При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 9 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты»

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам планируется следующим образом:

- «Хор» – 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» (ДПОП «Хоровое пение») – 4 часа в неделю;
- «Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» – 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Чтение хоровых партитур» - 1 час в неделю

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» - в объеме 100% аудиторного времени.

В 2024-2025 учебном году в 9 классе также реализуется **дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (ДПОП «Духовые и ударные инструменты», 6-й год обучения)**, разработанная на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, составленная с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и направленная на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (**флейта, кларнет, труба, туба, тенор, баритон, тромбон, валторна**) и **ударных инструментах**, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и эстрадного оркестра;
- подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» разработан с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиком образовательного процесса Школы-интерната и сроком обучения по ДПОП «Духовые и ударные инструменты», а также отражает структуру этой программы в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;

В соответствии с учебным планом по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 6 лет) учебный план для обучающихся 9 класса содержит следующие

предметные области:

- Музыкальное исполнительство;

– Теория и история музыки.

и *разделы:*

– консультации.

Предметные области **имеют обязательную и вариативную части**, которые состоят из учебных предметов.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебным планом ДПОП «Духовые и ударные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять 60 % от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Учебный план ДПОП «Духовые и ударные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Школы-интерната) не превышает 14 часов в неделю.

При реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в **9-м классе** объем недельной аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 8,5 часов, в том числе по учебным предметам: «Специальность» – 2,5 часа; ансамбль – 2 часа, сольфеджио – 1,5 часа, музыкальная литература – 1,5 час в неделю, элементарная теория музыки – 1 час в неделю.

Вариативная часть учебного плана представлена следующими предметами и объемом времени на их изучение:

0,5 часа на учебный предмет «Фортепиано» для развития у обучающихся ДПОП «Духовые и ударные инструменты» навыков, практически необходимых любому музыканту: быстрой ориентации в нотном тексте, чтению с листа, игре в ансамбле; 4 часа – на учебный предмет «Оркестровый класс» для формирования комплекса умений и навыков коллективного музицирования; 0,5 часа отводится на предмет по выбору учащихся и их родителей. Среди предметов по выбору могут быть: другой инструмент, чтение с листа, музицирование и др., а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана, в целях углублённого освоения данного предмета (например, индивидуальное сольфеджио);

Реализация ДПОП «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Проведение консультаций *по предмету «Специальность»* осуществляется в форме индивидуальных занятий рассредоточено перед академическим концертом и выпускным экзаменом в количестве 8 часов в год на одного обучающегося. Перед проведением зачетов по предмету «Ансамбль» также проводятся консультации по 2 часа в год на каждого обучающегося. По предмету «Музыкальная литература» для обобщения знаний перед проведением зачета предполагается проведение консультаций по 4 часа на каждую группу в классе. В 9 классе при реализации учебного предмета «Сольфеджио» для практического освоения теоретического материала, формирования у детей навыков чтения с листа,

чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху предполагается проведение консультаций в форме мелкогрупповых занятий (3 группы в классе) в количестве 4 часов в год на каждую группу. При подготовке к зачету по фортепиано предусмотрены индивидуальные консультации в количестве 4 часа в год. При реализации учебного предмета «Оркестровый класс» при подготовке к выступлениям для формирования практических навыков исполнения партий в составе духового оркестра и развития гармонического слуха предусматриваются консультации в количестве 12 часов в год на весь класс.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты»
для обучающихся 9 класса

Предметные области	Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося	кол-во часов в неделю на обуч-ся по ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты"
1. Обязательная часть			
кол-во детей в классе		23	
кол-во детей, обучающихся по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"		14	
музыкальное исполнительство	Специальность	2,5	35
	Ансамбль	2	28
теория и история музыки	Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Музыкальная литература (3 группы в классе)	1,5	4,5
	Элементарная теория музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого (обязательная часть)		8,5	75
2. Вариативная часть			
Фортепиано (индивидуальные занятия)		0,5	7
Предмет по выбору (индивидуальные занятия)		0,5	7
Оркестровый класс		4	4
Итого (вариативная часть)		5	18
Максимальная аудиторная учебная нагрузка		13,5	
Итого часов обязательной и вариативной частей с учётом деления			87,5
консультационные часы	специальность: по 8 час в год на обучающегося 9 кл.	0,24	3,29
	ансамбль: по 2 час в год на обучающегося 9 кл.	0,06	0,85
	сольфеджио: по 4 часа в год в 9 кл.	0,12	0,36
	музыкальная литература: по 4 часа в год в 9 кл.	0,12	0,36
	фортепиано: по 2 часа в год в 9 кл.	0,06	0,85
	оркестровый класс: по 12 часа в год в 9 кл.	0,36	0,36
итого консультационных часов		0,96	6,08

Количество обучающихся по ДПОП «Духовые и ударные инструменты» в 9-м классе – 14.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

По учебным предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» в 9 классе формируются смешанные группы из учащихся ДПОП «Хоровое пение» и ДПОП «Духовые и ударные инструменты».

Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра (также и ансамблей)

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Специальность» – по 4-5 часов в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-1,5 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
- «Фортепиано» – 2 часа в неделю;

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по реализации ДПОП «Духовые и ударные инструменты» и «Хоровое пение»
(с делением)
для обучающихся 9 класса
на 2024-2025 учебный год

Учебные предметы	кол-во часов в неделю на 1 обучающегося 9 класса	кол-во часов в неделю на обучающихся 9 кл.
Обязательная часть: индивидуальные занятия		
Специальность (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	2,5	35
Фортепиано (ДПОП "Хоровое пение")	2	18
Ансамбль (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	2	28
Основы дирижирования (ДПОП "Хоровое пение")	0,5	4,5
Вариативная часть: индивидуальные занятия		
Фортепиано (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	0,5	7
Предмет по выбору (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	0,5	7
Чтение хоровых партитур (ДПОП "Хоровое пение")	1	9
Итого часов по индивидуальным занятиям (все ДПОП)	14,0	108,5
Обязательная и вариативная части: групповые занятия		
Сольфеджио (3 группы в классе)	1,5	4,5
Музыкальная литература (3 группы в классе)	1,5	4,5
Хоровой класс (ДПОП "Хоровое пение")	4	4
Оркестровый класс (ДПОП "Духовые и ударные инстру-ты")	4	4
ЭТМ Элементарная теория музыки (3 группы в классе)	1	3
Итого часов по групповым занятиям (все ДПОП)	12	20
Итого часов по индивидуальным и групповым занятиям (все ДПОП)	26,0	128,5
Консультационные часы по ДПОП "Фортепиано"	0,79	0,00
Консультационные часы по ДПОП "Духовые и ударные инструменты"	0,96	6,08
Консультационные часы по ДПОП "Хоровое пение"	0,79	2,00
Итого консультационных часов по всем ДПОП	1,75	8,08
ИТОГО часов по всем ДПОП в 9 классе		136,58